

## АННОТАЦИЯ

Интерес к теме духовно-нравственного воспитания в нашем учреждении не случаен, так как одна из основных задач колледжа – развитие творческого потенциала личности на основе сохранения и развития белорусской народной культуры. В последнее время все более тесным становится сотрудничество Министерства образования с Белорусской Православной Церковью, которая, используя свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм и ответственность за судьбу Отечества, милосердие и сострадание. 23 июня 2021 года в Гомельском епархиальном управлении в торжественной обстановке была подписана Программа сотрудничества на 2021-2025 годы между Гомельской епархией Белорусской Православной Церкви и нашим колледжем.

Неформальное сотрудничество учреждения образования с православной церковью длится более 10 лет. За это время в колледже усилиями администрации, педагогического коллектива и учащихся открыт выставочный зал «Христианские сюжеты в искусстве», в котором представлены экспозиции, отражающие библейские представления о сотворении мира, а также макеты культовых сооружений Гомельской области, являющихся памятниками архитектуры и белорусского зодчества. В рамках сотрудничества изготовлено пять иконостасов с деревянной резьбой ручной работы для храмов области, организовываются встречи со священниками, экскурсии.

Сегодня мы все живем в поликультурном мире. Как и вся Беларусь, Гомель – город открытый и гостеприимный для верующих разных конфессий. Обсудив план предстоящей работы, мы решили, что нам будет интересно посетить разные храмы Гомеля, узнать что-то новое о верованиях гомельчан и, главное, ответить на волнующие нас вопросы.

Как люди разной религиозной принадлежности находят общий язык? Что лежит в основе так называемой толерантности белорусов? И что мы можем уже сейчас делать для того, чтобы быть готовыми жить в поликультурном мире?

Таким образом, стала понятна **цель работы**: духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование уважительного отношения к культурно-историческому наследию разных народов.

**Задачи**: определить перечень культовых сооружений города для изучения связанных с ними исторических фактов, подобрать необходимые для работы литературные и интернет-источники и познакомиться с ними;

- посетить определённые для изучения историко-культурные объекты, сделать запись проведённых на месте бесед и фото для дальнейшего использования в работе;

- разработать экскурсионный маршрут по культовым сооружениям города, обобщив и систематизировав собранный материал. По результатам очной экскурсии учащиеся составили интерактивную карту (Приложение 2) и схему маршрута (Приложение 1), по которой культовые сооружения посетили уже другие группы учащихся колледжа (Приложение 3).

**Адрес материалов**: [https://ggkdikg.by/files/posobija/byelarus\\_tolyerantnaja.pdf](https://ggkdikg.by/files/posobija/byelarus_tolyerantnaja.pdf)

**Организационно-методические условия** реализации мероприятия: сопровождающий педагог, проведение инструктажа, историко-культурный информационный материал, ознакомление с режимом работы учреждений, фото- и видеооборудование, подбор маршрутов общественного транспорта.

«Беларусь толерантная: под одним небом» – так сформулировали мы тему нашей работы, желая подчеркнуть доброжелательное, уважительное отношение белорусского народа к другим людям, их образу жизни, обычаям и верованиям.

## БЕЛАРУСЬ ТОЛЕРАНТНАЯ<sup>1</sup>: ПОД ОДНИМ НЕБОМ

### 1.1. Поликультурный мир<sup>2</sup> и толерантность<sup>3</sup> белорусов

На территории Беларуси, начиная с конца 80-х годов XX века, существенно возросло количество религиозных направлений и действующих религиозных организаций. В Гомельской области, как и во всех регионах республики, возродились конфессии, признаваемые в нашей республике «историческими» – православие (в том числе старообрядчество), римокатолицизм, лютеранство, иудаизм и ислам. Получили дальнейшее развитие неопротестантские направления – пятидесятничество, баптизм, адвентизм, новоапостольство, иеговизм и другие. Религиозная жизнь современной Беларуси представлена в области 419 общинами 17 конфессий из 25 зарегистрированных в республике. В современной конфессиональной структуре Гомельщины около 57,3% занимают общины Белорусской православной церкви и лишь около 0,5% – старообрядцы, около 5 % – католики, около 2,6% – иудеи, около 17,4% – христиане веры евангельской, около 6,2% – баптисты, около 3,6% – христиане полного евангелия, около 2,9% – адвентисты. На остальные 7 религиозных направлений приходится только 4,8% от всей совокупности религиозных общин [1, 65-66].

В ходе работы были определены 7 культовых объектов города для изучения связанных с ними исторических фактов: синагога «Рош-Пина», Ильинская церковь, храм Иверской иконы Божьей матери, Свято-Тихвинский женский монастырь, арка от Храма Покрова Пресвятой Богородицы, Свято-Никольский мужской монастырь, Костел Рождества Пресвятой Девы Марии.

---

<sup>1</sup> способный терпимо относиться к проявлениям чуждых национально-культурных особенностей, традиций; снисходительно, терпеливо относящийся к привычкам, образу жизни других людей [3, 498].

<sup>2</sup> общество, в котором сосуществующие группы разных культурных традиций получили признание [2,128]

<sup>3</sup> терпимость, снисходительность к кому- или чему-либо [3, 498].

Из справочной и краеведческой литературы [4,5,6], интернет-источников [8] был отобран необходимый для ознакомления с историей культовых сооружений материал. Когда собранные исторические факты были тщательно изучены, мы отправились на экскурсию.

В процессе посещений культовых сооружений, встреч со служителями церквей и храмов, простыми прихожанами было собрано немало новых интересных фактов, деталей, которые дополнили уже имевшиеся материалы и позволили нам по-настоящему почувствовать себя исследователями. Только после этого, обобщив и систематизировав материал, мы принялись разрабатывать экскурсионный маршрут, принимая во внимание места расположения объектов, расстояние между ними и особенности передвижения по городу.

Таким образом, появился экскурсионный маршрут длиной 27 километров, отправной точкой и конечным пунктом которого стал железнодорожный вокзал (Приложение 1). При условии передвижения на автомобиле (в этом случае время в пути займет около часа), посетить все объекты маршрута за один день не составит труда.

## **1.2. Культовые достопримечательности Гомеля**

### **Синагога «Рош-Пина» (ул. Красноармейская, 1а)**



По всероссийской переписи населения 1897 года в Гомеле насчитывалось 20385 евреев, что составляло около 55% всего населения города, имелось 26 синагог, 25 молитвенных домов. После октябрьского переворота 1917 года в Гомеле были закрыты все хедеры, а синагоги и молитвенные дома постепенно превращены в клубы и кинотеатры. В 1926 г. евреи (37 475 человек) составляли около 44% населения Гомеля. Значительная их часть была занята в кооперированной кустарной промышленности. Существенно

возросло число евреев в государственных учреждениях и учебных заведениях. На основанных в 1928–1939 годах фабриках и заводах евреи работали мастерами, инженерами, руководителями производства. Вплоть до второй мировой войны действовали государственные школы, преподавание в которых велось на идише. Религиозная жизнь теплилась лишь в частных молитвенных собраниях, так называемых тайных миньянах.

Используя превосходство в силах, 19 августа 1941 года немецко-фашистские войска ворвались в Гомель. Гитлеровцы установили в городе жестокий оккупационный режим. Расправившись сначала с партийно-советским активом и их семьями, фашисты и их пособники приступили к поголовному уничтожению еврейского населения города. По приказу Первого военного коменданта города обер-лейтенанта Шверха всех евреев заставили носить унижительные желтые латы. Затем запретили всякие связи и встречи с гомельчанами нееврейской национальности – белорусами, русскими, украинцами. Под угрозой смерти евреям запретили появляться на улицах города. Чуть позже фашисты организовали в разных частях Гомеля 4 гетто: по ул.Новолюбенской, по ул.Быховской, в Новобелице. В эти гетто силой оружия было согнано более 4 тысяч граждан еврейской национальности – стариков, женщин, детей. Во всех гетто были созданы невыносимые условия жизни: голод, чрезмерная скученность людей, отсутствие элементарных санитарно-гигиенических условий, продукты питания не доставлялись. Дни 3-4 ноября 1941 года стали последними днями жизни узников гомельских гетто...

После войны школы на идиш не были восстановлены. Ходатайство верующих в 1945 году о возвращении им здания синагоги было отклонено властями. В конце 1980-х – начале 2000-х годов большинство евреев Гомеля выехало в Израиль, США, Германию и другие страны мира. С конца 1980-х годов началось восстановление еврейской жизни в городе.

Была воссоздана еврейская община «Бейт Яаков». В 2005 году председателем общины был избран Йосеф Жолудев. Под его руководством за сравнительно короткий срок община окрепла, сплотилась и очень выросла. Проводились регулярные молитвы по будням, субботам и праздникам, начал собираться постоянный миньян, в общину стала тянуться молодежь. На свои и привлеченные средства община сама смогла купить свиток Торы, заказать достойную мебель и нанять раввина. В феврале 2008 года впервые за многие годы в Гомеле была поставлена Хупа – еврейская свадьба. 18 октября 2009 года все евреи города праздновали внос своего свитка Торы в синагогу. Около 400 евреев приняли участие в праздничном шествии, посвященном этому событию. Свиток Торы в окружении десяти юношей с факелами с песнями и танцами пронесли вдоль площади Победы, затем на карете от областной библиотеки им. Ленина под звуки оркестра и в сопровождении всадников торжественно доставили в синагогу. Это событие имеет огромное значение для еврейского населения Гомеля и области, ведь Тора – это основа жизни общины и каждого еврея.

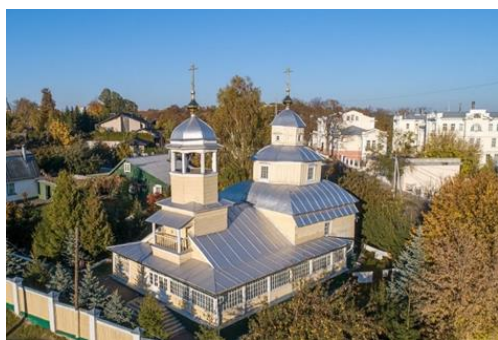
Свиток Торы – рукописный пергаментный свиток с текстом Пятикнижия Моисеева, который используется для публичного чтения в синагоге, является главным сакральным предметом у евреев. Как человек не может жить без воды, так и еврей не может жить без Торы. Свитку, который сейчас находится в гомельской иудейской общине «Бейт Яаков», более 120 лет, он был написан в одном из еврейских местечек на границе Беларуси и Украины, перед войной был спасен от уничтожения и перевезен в США, а недавно приобретен Гомельской общиной за



счет местных и иностранных спонсоров. Благодаря развитию и процветанию общины, демократическим изменениям в государстве и обществе, замечательному отношению местных властей у евреев Гомеля появилась возможность открыто и согласно еврейским обычаям внести свиток Торы в синагогу.

На сегодняшний день синагога на ул. Красноармейской единственная в городе. Нам, к сожалению, не повезло: синагога оказалась закрыта. Но мы не расстраиваемся. Заметили особенности в архитектуре культового сооружения, узнали новое о конфессиях, истории и движемся к следующему пункту назначения.

#### Старообрядческая церковь Святого Ильи (ул. Комиссарова, 44)



Памятник деревянного зодчества конца XVIII века. Находится в историческом районе города. Время основания – 1773-1774 годы.

Ильинская церковь является самым старым сохранившимся старообрядческим храмом в Беларуси и ценностью республиканского значения 2-ой категории. Находится в центре Спасовой Слободы – старинного района старообрядцев. Она стоит на месте разобранного в 1737 году старообрядческого Спасова храма, где в дальнейшем была построена церковь без купола в честь пророка Ильи. В 1793 году церковь также была разобрана, на её месте построена новая, освещенная 28 сентября 1794 года. В 1850 году скит и церковь закрыты; иконы и редкие книги были переданы на сохранение протоиерея Львовского в Гомельскую Петропавловскую церковь. 29 июня 1852 церковь снова стала действовать, с июня 1853 при ней основан единоверный приход.

В этом районе города когда-то был густой лес. Прятавшиеся от московских царей староверы построили в 1773-1774 годах храм

из дерева. Церковь состоит из трех срубов, поставленных один за другим по одной оси: бабинец, средний сруб, 5-гранная алтарная апсида. Самый большой средний сруб, наибольший, квадратный в плане, в своей верхней части переходит в восьмерик, что обеспечивает внутреннему пространству значительный объём и придает воздушность интерьеру. Алтарь от нефа отделён иконостасом. Запоминается его объёмное решение и силуэтная выразительность, свойственные традиционным образцам белорусского деревянного зодчества.

В первой половине XIX века при храме Св.Ильи существовал смешанный мужской и женский скиты – уединенные жилища отшельников-староверов. Но в 1850 году церковь закрыли. Через два года прихожане опять начали приходить в храм. В 1853 году в Ильинской церкви был образован единоверческий приход, но вскоре православный храм снова стал старообрядческим. Местные жители рассказывают, что



молиться в церковь приезжал Емельян Пугачев после своего возвращения из Турции.

Неоднократно предпринимались попытки закрыть Ильинскую церковь. Первый раз в 1850 году это было под предлогом того, что церковь якобы «портила» вид на город, открывающийся с новопостроенной дороги. Старообрядческая община пошла на беспрецедентный шаг – обратилась к царским властям (зная всю неприязнь старообрядцев к царской власти, это удивительный факт), и не сразу, но Ильинскую церковь общине вернули. Второй раз масштабную акцию против староверов развернули большевики. Старообрядцев ссылали в сталинские лагеря, в годы репрессий был злодейски убит в своем доме настоятель Ильинской церкви Иван Мамонтов, затем репрессирован и расстрелян его преемник о. Авдей (Бондарев). Он был посмертно реабилитирован в 1963 году.



В 1937 году Ильинская церковь была закрыта и переоборудована под трикотажную фабрику. Вновь открыта в 1941 году с приходом оккупантов, ошибочно считавших, что открытие храмов привлечет на их сторону старообрядческое духовенство. 21 июня 1945 года Ильинская церковь была официально зарегистрирована Архитектурным отделом Гомельского облисполкома в Комитете по охране памятников старины при Совмине БССР. В 1952 году от уполномоченного Совета по делам РПЦ при Совмине СССР по Гомельской области В. Лобанова поступило предложение снять храм с учета как не представляющий исторической ценности, однако храм удалось отстоять. С 1975 по 1985 годы в храме служил выдающийся деятель старообрядчества о. Евгений (Бобков), который занимался историей и культурой старообрядчества. Он автор ряда статей о «гуслицких» певческих рукописях и «ветковском» распеве».



#### Храм Иверской иконы Божьей матери (ул. Быховская, 110)



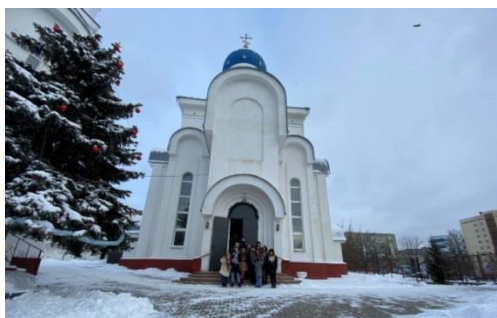
Приход был образован 12 апреля 1996 года. Настоятелем прихода был назначен протоиерей Георгий Тур. Службы поначалу проходили в крестильном храме. По благословению преосвященного епископа Аристарха 21 ноября 1997 года началось строительство большого каменного храма, которое закончилось в 2002 году. Храм освящён Высокопреосвященнейшим Филаретом, Митрополитом Минским и Слуцким, Патриаршим Экзархом всея Беларуси, в сослужении Высокопреосвященнейшего Аристарха, архиепископа Гомельского и Жлобинского, Преосвященнейшего Петра, епископа Туровского и Мозырского. Отстроено приходское здание,

в котором проходят воскресные группы. С 2009 по 2011 годы продолжалась роспись храма. В 2012 году завершено строительство колокольни.

При храме работают три воскресные группы, в которых проводят занятия клирики храма. Каждая из групп имеет свои цели. Так, например, средняя группа (дети от 12 до 16 лет) изучают материал по истории Церкви, а также участвуют в спектаклях и постановках. На территории храма проходят Пасхальные и Рождественские акции, сбор средств для малоимущих, пострадавших людей.

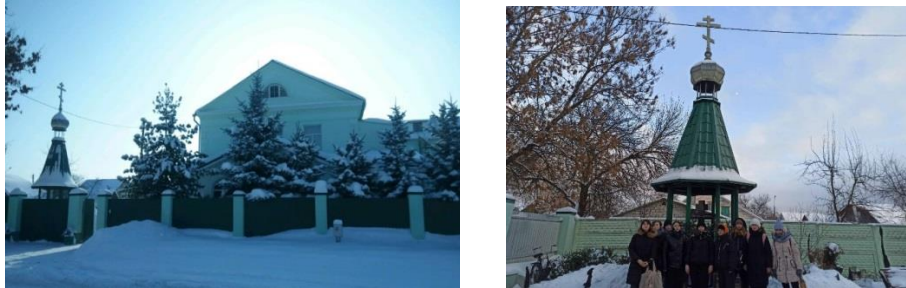
Церковь Иверской иконы Божией Матери служит главной достопримечательностью микрорайона «Любенский». Храм является образцом ретроспективно-русского стиля, включая закомары и луковичный купол над основным объемом.

Храм красив и внутри, и снаружи. Ухоженный двор. В иконной лавке богатый выбор церковных предметов. Есть хорошая библиотека, красивая купель для крещений. Служат в храме и работают в лавке очень внимательные люди. Со слов настоятеля, Иверский храм самый большой в Гомельской епархии.



### Свято-Тихвинский женский монастырь (ул. Котовского, 36)

Среди частного сектора города притаился маленький Тихвинский монастырь. Внешне обычное двухэтажное здание с надстроенным куполом и звонницей.



История ныне действующего женского монастыря в честь Тихвинской иконы Пресвятой Богородицы восходит к 1899 году, когда из старообрядческого мужского он был преобразован в православный женский. Монастырь располагался в деревне Чёнки, находившейся в 12 верстах от Гомеля на левом берегу Сожа. В начале XX века прихожанкой Тихвинского монастыря была ныне прославленная в лике святых преподобная Манефа Гомельская. Монастырь жил по строгому Саровскому уставу и до Первой Мировой войны в нём подвизалось 80 сестер во главе с игуменией Валерией. Монастырь закрыли в конце 1920-х годов, чтимая Тихвинская икона была утеряна.

Монашеская жизнь возродилась лишь в 1943 году, после освобождения Гомеля от немецко-фашистских захватчиков, трудами преподобномученика Серафима (Шахмутя). В эти годы в обители под началом игумении Поликсении подвизалось 30 сестер. В послевоенное время обитель снова закрыли. Монастырский храм разрушили, а всё имущество разграбили. В настоящее время в уцелевших стенах бывшего монастыря располагается санаторный комплекс. В 1992 году по инициативе архимандрита Антония (Кузнецова) и оставшихся в живых сестер Чёнкинской обители организовалась женская монашеская община, настоятельницей которой с 26 августа 1992 года стала монахиня Неонилла

(Ярешко; 1932-2005). Решением Синода Белорусской Православной Церкви 1 апреля 1993 года община получила статус женского монастыря в честь Тихвинской иконы Божией Матери.

Тихвинский женский монастырь возобновлен при Гомельском кафедральном соборе святых апостолов Петра и Павла. Первоначально обитель размещалась в здании Гомельского епархиального управления, затем переехала в собственное здание. В сентябре 2004 года сестрам был передан бывший гомельский Дом милосердия с домовым храмом в честь блаженной Матроны Московской. В 2006 году в монастыре проживали игуменья Вера (Афонькина), 4 схимонахини, 7 монахинь, 6 инокинь и 5 послушниц.

Сёстры несут клиросное послушание, преподают в воскресной школе. При монастыре есть иконописная и пошивочная мастерские. Монастырь имеет два подворья: в н.п.Бобовичи с Никольской церковью и домом для сестёр и н.п. Чёнки с домовою церковью, где по воскресеньям совершаются литургии, а по средам служитя акафист в честь иконы Божией матери «Знамение», и храмом в честь св.Иоанна Предтечи. Святыни монастыря: Список Тихвинской иконы Божией Матери, Список иконы Божией Матери «Знамение», Иконы с мощами прав.Иоанна Кормянского, прп. Евфросинии Полоцкой, Мощи черниговских святых (святителя Феодосия, архиепископа Черниговского, преподобного Лаврентия Черниговского и святителя Филарета, архиепископа Черниговского). Святой источник назван в честь Казанской иконы Божией Матери. Здесь в праздники Богоявления, Казанской иконы Божией Матери и в четверг Светлой седмицы проходит водоосвящение. У источника часовня и купальня.

Единственный на весь полумиллионный город природный родник скромно ютится на окраине Старого аэродрома. Больше всего людей здесь на Крещение. Настоятельница вместе с другими монахинями на источнике

бывает регулярно. На этом месте когда-то был мужской монастырь, но он был упразднён ещё до революции. Остались только источники. Раньше их было три. Сейчас используется только один. Считается, что этот источник исцеляет от болезней печени. В начале 1990-х годов сюда почти никто не приходил, теперь же, наоборот, источник стал популярен. Есть здесь и скромная купель. Местные прихожане следят за порядком, и люди относятся к этому месту с большим благоговением и любовью. На месте старой недавно установили новую купель. Построена небольшая часовня, чтобы было место и для молитвы. Сам источник – колодезное кольцо с трубой-спуском и нехитрая металлоконструкция в виде навеса.

С женским монастырём нам повезло. С нами охотно общались, пригласили на службу. Очень много впечатлений осталось у нас после посещения

этого

культового

места.



### Арка от Храма Покрова Пресвятой Богородицы (ул. Оршанская)



Исторически сложилось, что на территории Беларуси издавна проживали представители различных религий и конфессий. Среди них были православные, старообрядцы, католики, протестанты, иудеи и др. Старообрядцы появились на территории Беларуси в середине XVII века в ходе переселений из соседней России. Наиболее крупными регионами их проживания были Гомельщина и Витебщина. На Гомельщине они проживали в таких населенных пунктах, как Ветка, Гомель, Добруш, Грабовка, Крупец, Мильча, Нивки и др. После

прихода к власти большевиков в 1917 году староверы подвергались преследованиям наравне с представителями других конфессий.

Слобода Новая Мильча была основана на рубеже 1680-х – 1690-х годов старообрядческими переселенцами из Стародубья, центральных и юго-западных районов России. К началу XIX века здесь имелась старообрядческая часовня. В 1840 году была основана старообрядческая церковь Покрова Пресвятой Богородицы.

В 1922 году было проведено изъятие церковных ценностей в трех храмах староверов Гомеля. В 1935 и в 1937 годах были арестованы священник старообрядческой церкви в Новобелице Я. Березов и настоятель Ильинской церкви в Гомеле отец Авдей. Отец Авдей был настоятелем Покровской церкви, и только после закрытия храма он стал служителем Ильинской церкви. В 1937 году Ильинская церковь была закрыта, а затем переоборудована под трикотажную фабрику. К 1959 году в Новой Мильче, относившейся тогда к Гомельскому району, проживало большое количество староверов белокриницкого согласия, в основном прихожан Ильинской церкви. Наряду с этим действовала незарегистрированная группа верующих под руководством уставщика Бондарева А.Н.



Согласно информационному знаку в виде креста, установленному на месте храма, он был построен в 1840 году. Действовал до 1934 года. В 1997 году здание сгорело дотла, так как было полностью деревянным. Точной информации, что происходило в храме во время его работы, нет.

По свидетельству местных жителей, церковь была похожа на Ильинскую, но не имела куполов. Интересно, что местная жительница баба Дуня (женщина 1931 года рождения) утверждает, что до войны ходила в церковь, а после войны ее отстроили

заново. Соответственно, информация на вывеске сомнительна. Затем здание приспособили под зернохранилище, а позже – под клуб. По ее словам, иконы забрали в дома, а часть перевезли в Ильинский храм. В 70-80-х годах клуб считался филиалом кинотеатра им. Калинина. В те времена в клубе новые фильмы демонстрировались одновременно с кинотеатром им. Калинина, а иногда даже и раньше. Говорят, некоторые люди приезжали сюда из города, чтобы первыми посмотреть новый фильм. Здание клуба не один раз горело. Говорили, что это всё из-за того, что увеселительное заведение устроили в стенах храма, «танцульки» проводили на месте алтаря. После последнего пожара было принято решение больше клуб не восстанавливать.

Неравнодушные жители вспоминают, что сама церковь была полностью деревянная, огражденная кирпичным забором. Арка, которая осталась от церкви, была главным входом на территорию храма. Еще в 70-х годах были деревянные ворота на огромных кованых завесах, а над входами висели иконы. Сегодня же можно увидеть только часть ограждения с двух сторон от ворот. Нам рассказали историю об одном парне, который во время погрома храма срывал кресты. Он сорвался с крыши и повредил позвоночник. Его парализовало, и вскоре он умер. Местные жители говорили, что так его бог покарал.

На сохранившихся остатках ворот не так давно ещё можно было увидеть табличку, что арка является историко-культурной ценностью Республики Беларусь, но «передовая» местная молодежь от таблички избавилась. В настоящее время ворота очень старые, развалятся не сегодня-завтра, в колоннах уже образовались выбоины. Будет грустно потерять еще одну частицу нашей истории...



Поэтому мы, участники экскурсии, решили

попробовать восстановить исчезнувшую табличку на арке от Храма Покрова Пресвятой Богородицы...

#### Свято-Никольский мужской монастырь (ул. Никольская, 4)



Антония (Кузнецова).

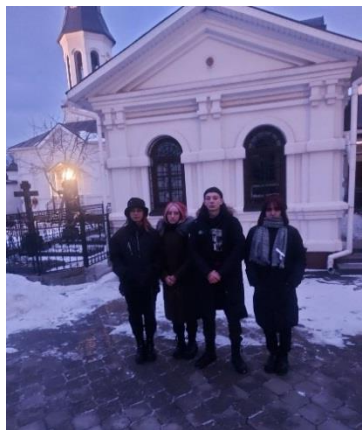
Монастырь основан 8 декабря 1994 года при храме св. Николая по благословению епископа Гомельского и Жлобинского Аристарха (Станкевича) и инициативе архимандрита

31 марта 1900 года железнодорожными служащими Полесской железной дороги было учреждено попечительство, собиравшее добровольные пожертвования верующих на построение каменной церкви св. Николая – покровителя путешественников. Среди жертвователей оказались очень известные люди: святой праведный отец Иоанн Кронштадтский, приславший средства на строительство и поддерживавший попечительство своими молитвами, княгиня Ирина Ивановна Паскевич, пожертвовавшая участок земли для построения церкви. Прошло четыре года, и 22 октября (4 ноября по новому стилю) 1904 года, на праздник Казанской иконы Божией Матери, Никольский храм был освящен. В 1930 году Никольский храм был закрыт в числе других храмов. В годы Великой Отечественной войны храм снова был открыт и до 1990 года был единственной действующей православной церковью города. 8 декабря 1994 года при Никольском храме поселились первые послушники. Решением Синода Белорусского экзархата Московского Патриархата от 21 марта 1995 года (журнал №30) учрежден Свято-Никольский мужской монастырь, настоятелем которого был назначен архимандрит Антоний (Кузнецов).

С этого времени начала налаживаться монашеская жизнь: был организован братский хор, приходское богослужение постепенно приобрело черты монастырского. Первоначально братия проживала



в единственном деревянном братском корпусе, но в 2000 году был построен и освящен новый каменный корпус братских келий с большой трапезной. В 2002 году на пожертвования верующих построена надвратная церковь в честь преп. Дионисия Радонежского.

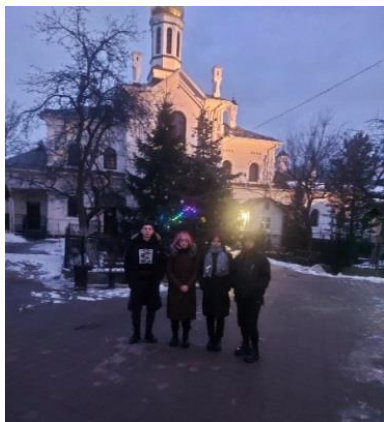


В том же году начал осуществляться план реконструкции монастыря, предусматривающий расширение Никольского храма и реставрацию колокольни (завершено в 2004), а также строительство нового административного корпуса, в котором разместились воскресная школа, библиотека и монастырские службы (завершено в 2013). С 2002 года открыто подворье монастыря в д. Терюха в честь иконы Божией Матери Смоленской (Одигитрии), в котором на сегодняшний день действуют два храма: деревянная Одигитриевская церковь и домовый храм святителя Лаврентия Туровского. В 2004 году состоялись торжества, посвященные 100-летию освящения Никольского храма и 10-летию обители.

Особую заботу о новой обители проявлял архиепископ Гомельский и Жлобинский Аристарх (Станкевич), который присутствовал на всех монашеских постригах, часто участвовал в богослужении и живо интересовался всеми проблемами монастырской жизни. Здесь же в монастыре в 2012 году, согласно его завещанию, он был и похоронен.

В монастыре хранится множество святынь, поклониться которым съезжаются верующие со всей Беларуси, а также из других стран. Особо почитается список Козельщанской иконы Божьей Матери, помещенный над царскими воротами Никольской церкви. В обители хранится частица мощей святителя Николая, которая была перевезена из Италии в 2007 году. Почитают верующие и другие святыни, среди которых ковчег с мощами святых, икона св. прав. Иоанна Кормянского с частицей его мощей и икона

с мощами Оптинских Старцев. Здесь также находится мироточивая икона свт. Николая.



Едва ступив на монастырскую землю, ощущаешь невероятное умиротворение и душевный покой. Невзирая на то, что место находится практически в центре города, здесь тишина, цветы и пение птиц. Даже в летний зной стоит прохлада, а в прохладные дни тепло и уютно. Свято-Никольский монастырь –

единственный мужской монастырь в Гомеле.

#### Костел Рождества Пресвятой Девы Марии (ул. Советская, 118)



На Гомельщине долго не было официальных представительств Римско-Католической церкви. Они были упразднены в 1940 году, хотя люди продолжали собираться незаконно и организовывали католические общины сами. Попытки восстановить данную

историческую несправедливость предприняли в 1987 году. Группа энтузиастов собрала 30 подписей людей, небезразличных к судьбе католичества на Гомельщине, и направила прошение в местные органы власти. Тогда оно было отклонено. Верующие получали отказ за отказом, пока мнение власти не переменилось: летом 1989 года католики получили не только долгожданное разрешение, но и надежду на обретение молитвенного дома.

Костел, который существовал в Гомеле до этого, взорвали во время Великой Отечественной войны, поэтому восстановить его не представлялось возможным. Верующим отдали в распоряжение здание, где некогда располагались производственные мастерские. Они принадлежали

комбинату «Искусство» Художественного фонда БССР. По стечению обстоятельств, в нем некогда располагалась православная церковь 1886 года постройки. Сразу же после передачи здания во владение католикам начались работы по его восстановлению.

Уже в 1990 году костел получил название церкви Рождества Пресвятой Девы Марии (кстати, так же назывался православный храм, из которого она была перестроена). Спустя четыре года он пережил еще одну реновацию, после которой в 2000 году обрел теперешний облик. Тогда же храм был освящен кардиналом Казимиром Свёнтеком.

В архитектурном плане храм представляет собой здание неоготического стиля, имеющее крестообразную форму, три нефа и две башни (четырёхгранные, с острыми шпилями). В одной из башен находится колокольня (она пристроена к алтарю), другая примыкает к центральной стене храма. На входе в костел прихожан встречает скульптура его небесной покровительницы – Девы Марии. Здесь же находится табличка с надписью на латыни «Ave Maria Vita Nova», что в переводе означает «Славься, новая жизнь». На фронте установлен крест. Стены украшают изящные пилястры, которые сверху накрыты карнизом. Настоящим украшением памятника архитектуры являются прямоугольные, а также арочные окна. Вместо стекол в них – витражи с изображениями различных религиозных сюжетов. Костел имеет два этажа, а его своды отделаны деревом. По традиции католицизма внутри костел не поражает роскошью, убранство скромное и лаконичное.

Костел Рождества Девы Марии украшают несколько небольших икон с изображением Страстей Христовых; византийские фрески, расположенные возле алтаря. На них изображены традиционные сюжеты: сцены рождения Девы Марии и Страшного Суда. Фрески нарисовали талантливые художники из Италии – Фабио и Исмаэль Нонес. Украшают костел окна-розетки, внутри находится электронный орган. Сейчас костел

является любимым местом прихожан. Здесь ведется активная религиозная и общественно-просветительская жизнь, постоянно проводятся встречи с молодежью, проводятся концерты классической музыки. Богослужения ведутся на трех языках: белорусском, русском и польском.



Путешествуя по Гомельщине, если вам по душе утонченная культовая архитектура, обязательно загляните в костел Пресвятой Девы Марии, полюбуйте его красивой архитектурой и внутренним убранством. Мы в костёл пришли в субботу, ворота были открыты, а сам храм оказался закрыт. Возможно, из-за эпидемии коронавируса вход для туристов ограничен. Никаких объявлений мы не нашли, однако о визите не пожалели. Полюбовались архитектурой, а знания почерпнули на различных сайтах.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги проделанной работы, следует сказать, что наше понимание толерантности к окончанию исследования значительно расширилось. Теперь мы уверены, что это не терпимости к социальной несправедливости, не отказ от своих убеждений, не уступка чужим взглядам. Толерантность заключается в уважении и правильном понимании других взглядов, культур, методов самовыражения и проявления индивидуальности и исключает навязывание своего мнения окружающим. Только так представителям разных конфессий и национальностей можно найти общий язык, мирно жить и трудиться на родной земле, заботясь о сохранении и развитии своего культурно-исторического наследия.

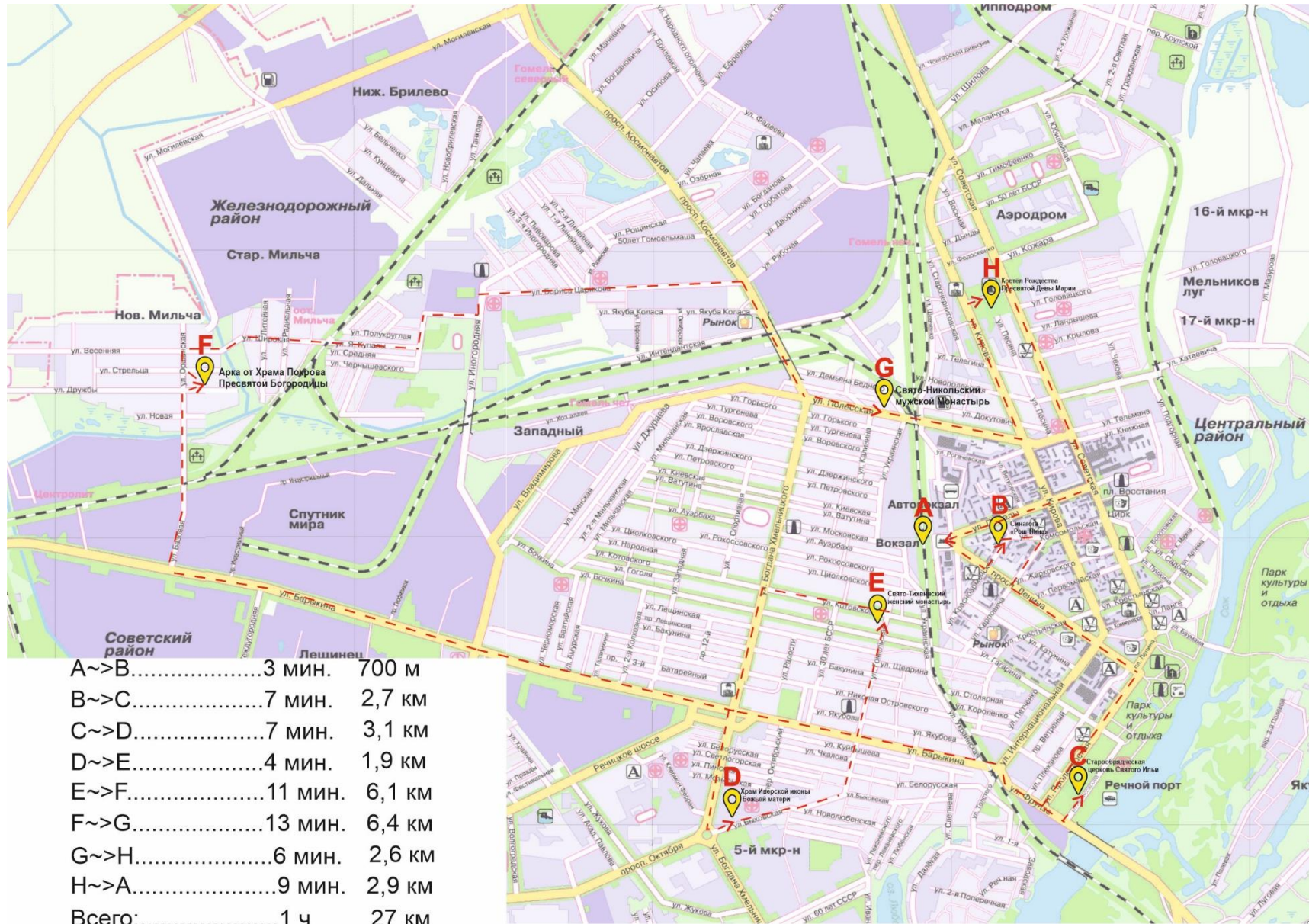
Мы разделяем мнение академика, российского ученого-литературоведа и общественного деятеля Д.С.Лихачёва: «Остерегайтесь делить поездки на интересные и неинтересные, а места, которые посетили, на значительные и незначительные. Даже степени значительности посещенных вами мест старайтесь не устанавливать. Делите поездки на те, к которым вы подготовились, и те, к которым не подготовились или подготовились плохо...» [3,84].

Исследовательская работа нас по-настоящему захватила. Нам понравилось искать информацию, готовиться к посещениям храмов. Так как мы решили выступить в роли туристов, мы не договаривались заранее о визитах, рассчитывая на удачу. В ходе экскурсий мы узнали много любопытного, интересно и содержательно провели время. По итогам составили интерактивную карту, т.к. мы живем в век технологий. Если вы хотите познакомиться с Беларусью, начните знакомство с Гомеля. Предлагаем воспользоваться нашим туристическим маршрутом.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Старостенко, В.В. Специфика конфессиональной структуры Гомельской области в контексте религиозной жизни Республики Беларусь / В.В.Старостенко // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А.А. Кулешова 2016 г.: материалы научно-методической конференции, 25 января – 1 февраля 2017 г. / под ред. Е.К. Сычёвой. – Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2017. –110 с.
2. Словарь иностранных слов. – 12-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз., 1985. – 608 с.
3. Тришин, В.Н. Словарь синонимов ASIS / В.Н.Тришин, 2013.
4. Гомель: Энцикл. справочник. – Минск: БелСЭ, 1990. — 527 с.
5. Макушников, О.А. Гомель с древнейших времён до конца XVIII века  
Историко-краеведческий очерк / О.А.Макушников. – Гомель, 2002.
6. Рогалев, А.Ф. Гомельская старина. События, факты, исторические топонимы, первые фамилии / А.Ф. Рогалев. – Гомель: Барк, 2018. – 164 с.
7. Лихачёв, Д.С. Письма о добром / Д.С.Лихачёв. – М.-Спб.: Наука, 2006. – 321 с.

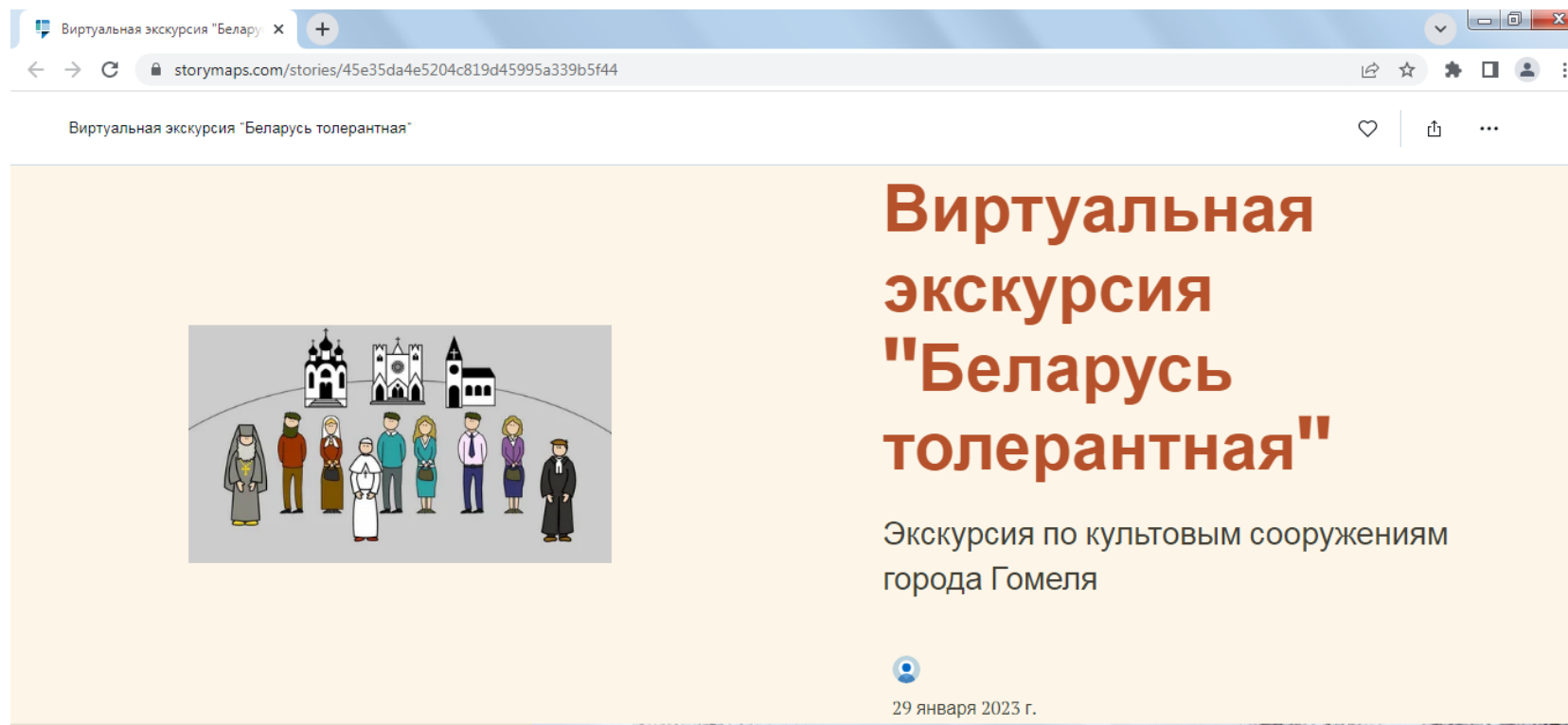
# ПРИЛОЖЕНИЕ 1. СХЕМА ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА STORY MAP

URL-адрес: <https://arcg.is/10amjD2>

QR-код для просмотра на мобильных устройствах





### ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ФОТООТЧЕТ



Арка от храма Покрова Пресвятой Богородицы



Старообрядческая церковь Святого Ильи



Свято-Тихвинский женский монастырь



Костел Рождества Пресвятой Девы Марии



Синагога «Рош-Пина»



Храм Иверской иконы Божьей матери



Свято-Никольский мужской монастырь