

**Учреждение образования
«Гомельский государственный колледж дизайна и компьютерной графики»**

План проведения мастер-класса

№ п/п	Этапы проведения мастер-класса	Содержание
1	Вступительная часть	Руководитель мастер-класса даёт необходимые целевые установки, раскрывает содержание занятия в целом и его отдельных составных частей
2	Основная часть	Демонстрационная.
3	Комментирующая часть	Руководитель мастер-класса поясняет те элементы своей работы, которые, с его точки зрения, наиболее важны и носят оригинальный характер
4	Обсуждение занятия	Участвуют участники мастер-класса
5	Итог занятия	Подводится руководителем мастер-класса

Тема мастер-класса «Новогодняя конфета с сюрпризом»

Цель мастер-класса: Представить реализацию авторской методики при организации занятий.

Задачи мастер-класса:

- Познакомить педагогов с особенностями, назначением авторского метода на занятиях, а также возможными вариантами применения в учебном процессе.
- Показать практическую значимость авторского метода в организации работы на уроках.
- Подготовить педагогов к методически грамотному применению авторского метода в учебно-воспитательном процессе.

Прогнозируемый результат мастер – класса:

- Расширение знаний о возможностях использования метода в учебном процессе.
- Получение педагогами практических навыков использования названного метода в образовательном процессе.

Целевая аудитория мастер-класса: педагогические работники.

Организационные параметры мастер-класса:

Время 14.20

Количество участников 1

Учебно-производственная мастерская 109

Методическое сопровождение: презентация выступления, материалы для работы и др.

Ход мастер-класса:

Организационный момент: Представление авторской методики. Описание слайдов презентации. Руководитель мастер-класса даёт необходимые целевые установки, раскрывает содержание занятия в целом и его отдельных составных частей.

Основная часть: (демонстрационная, практическая) Руководитель мастер-класса показывает, как применять на практике авторский метод, поясняет те элементы своей работы, которые, с его точки зрения, наиболее важны и носят оригинальный характер.

Рефлексия: Обобщение и конкретизация результатов работы, обсуждение участниками мастер-класса.

Итог: Подводится руководителем мастер-класса

Список использованной литературы и информационных ресурсов: